

¿Historiar o Criticar?

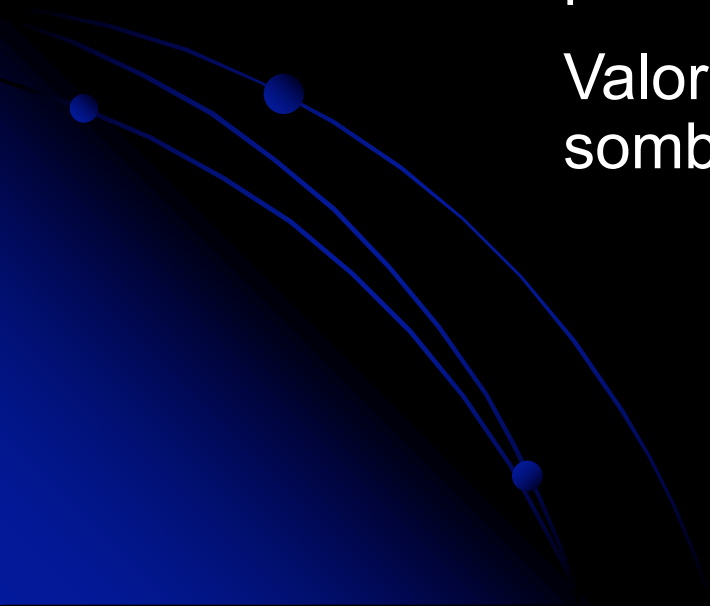
Elementos del Arte

Color:

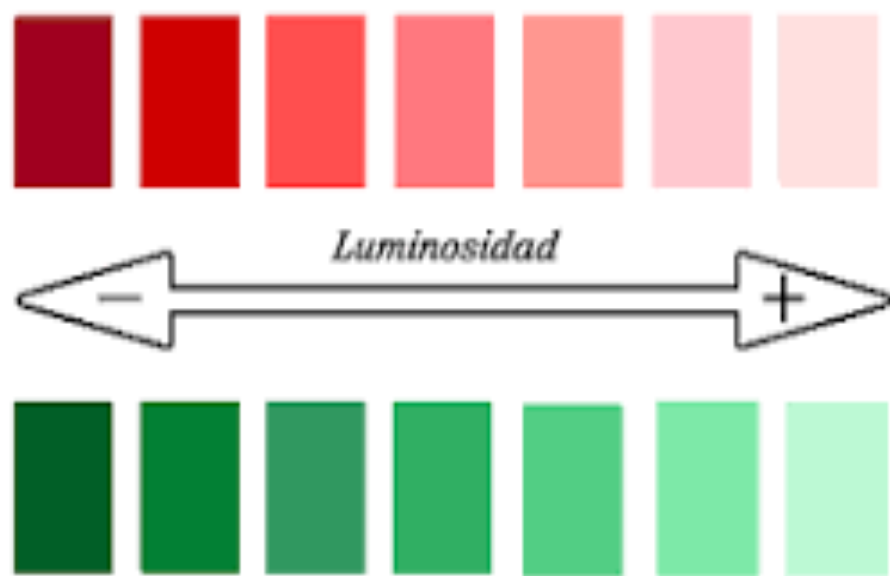
Matiz (grado de color)

Intensidad (calidad de brillo y pureza)

Valor (grado de color, luces y sombras)







¿Historiar o Criticar?

Elementos del Arte

Línea:

Énfasis

Estilo Lineal: línea continua, no se interrumpe por largos tramos o define imágenes completas.

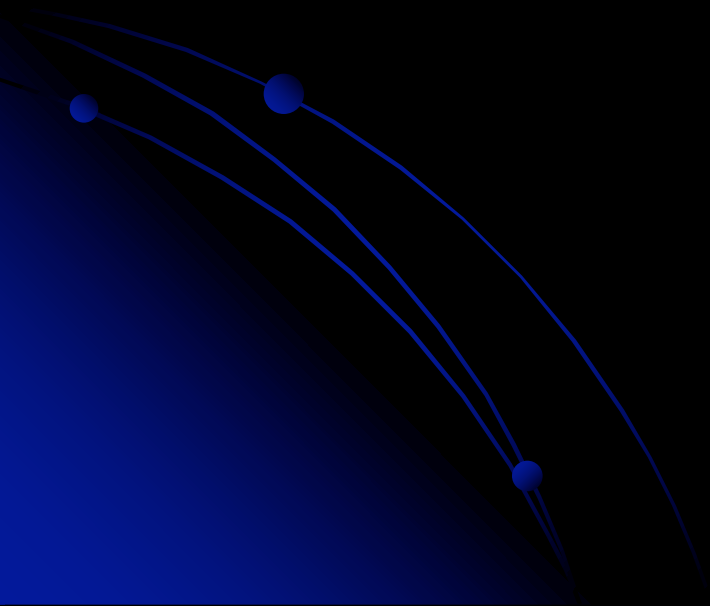
Estilo pictórico: se define a través de trazos cortos, define formas pero la línea se interrumpe de manera constante.

¿Historiar o Criticar?

Elementos del Arte

Axial:

Línea imaginaria que se traza a través de un objeto y ayuda a determinar el movimiento y su disección

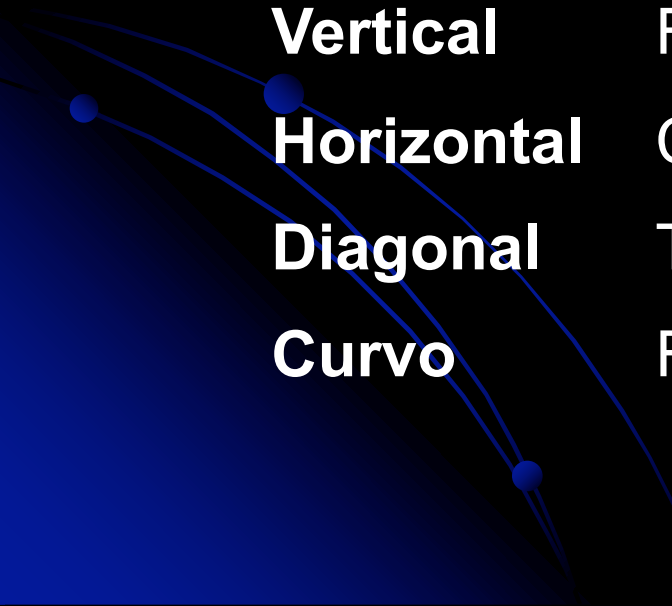


¿Historiar o Criticar?

Elementos del Arte

Para escultura:

Sugiriendo movimiento: horizontal, vertical, diagonal, curvo



Vertical	Fuerza, vigor, robustez, estabilidad
Horizontal	Calma
Diagonal	Tensión
Curvo	Fluidez

¿Historiar o Criticar?

Elementos del Arte

Textura:

Cómo "sentimos" "percibimos" una superficie al tacto

Visual: De una visión "plana", no permite imaginar sensaciones.

- Táctil: Con la simple vista, se pueden percibir texturas.

¿Historiar o Criticar?

Elementos del Arte

Forma: Tres dimensiones

Figura: Plana

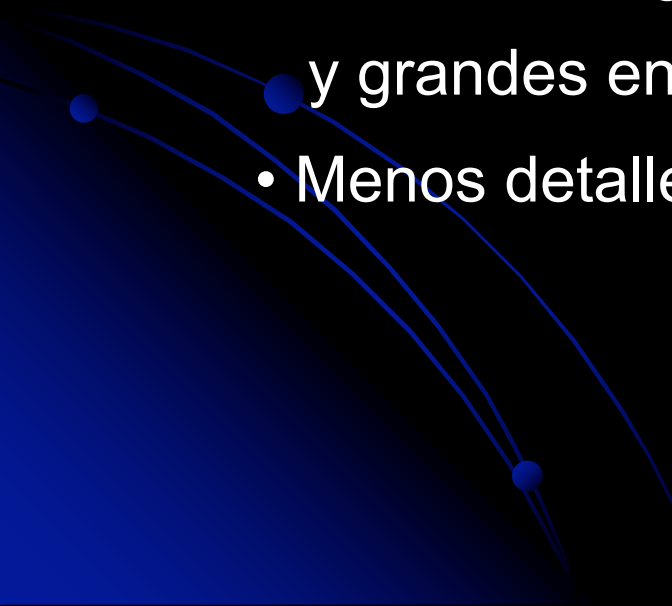
Espacio: Distancia o área entre, alrededor, encima, debajo de algo.

Tiene dos o tres dimensiones

Tridimensional: largo, ancho, espesor (fondo)

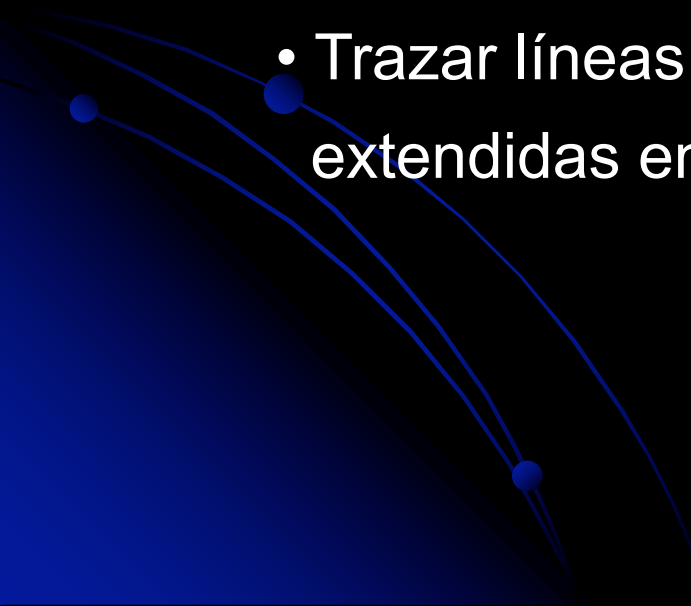
¿Historiar o Criticar?

Recursos para dar sensación de espacio:

- Sobreposición de figuras
 - Realizando figuras pequeñas a la distancia y figuras grandes al frente
 - Colocando figuras "distantes" en lo alto y grandes en la parte baja
 - Menos detalles a lo lejos y grandes detalles al frente
- 

¿Historiar o Criticar?

- Obscurecer, disminuir intensidad en los matices de las figuras en la distancia
- Coloreando las figuras distantes con matices azules o que sugieran bruma entre el espectador y las formas
- Trazar líneas inclinadas en las figuras, extendidas en el espacio



¿Historiar o Criticar?

Principios del Arte

Balance:

Combinación de sensaciones de equilibrio o estabilidad

Hay de tres clases: simétrico, asimétrico, radial

Énfasis o contraste:

Combina elementos de fuerza o peso diferentes

Armonía:

Combinación de elementos similares que acentúan a estos mismos elementos

¿Historiar o Criticar?

Principios del Arte

Variedad:

Crea relaciones intrínsecas y complicadas. Es diversidad, cambio. Complejidad

Gradación:

Combina una serie de cambios graduales

Movimiento:

Crea una sensación de acción y guía el punto de vista del observador

¿Historiar o Criticar?

Principios del Arte

Ritmo:

Surge del cuidadoso acomodamiento de elementos repetidos

Proporción:

Son las relaciones entre las dimensiones (alto, ancho, espesor)

¿Historiar o Criticar?

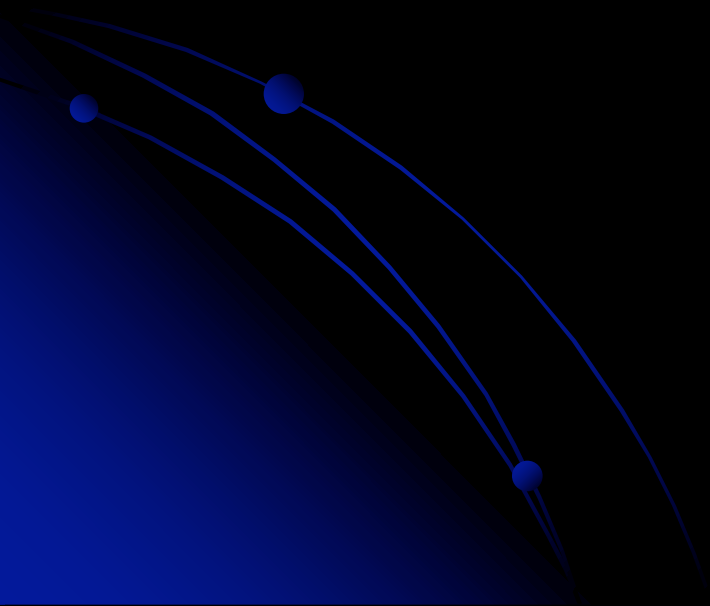
“...La civilización requiere de un mínimo de prosperidad material, la suficiente para tener un poco de tiempo libre. Pero en mucha mayor medida, requiere de confianza: confianza en la sociedad en la que se vive, fe en su filosofía, fe en sus leyes y confianza en la propia capacidad mental.”

Keneth Klark

¿Historiar o Criticar?

- ¿Qué significa CRITICAR?

- ¿Qué entiendes por HISTORIAR?



¿Historiar o Criticar?

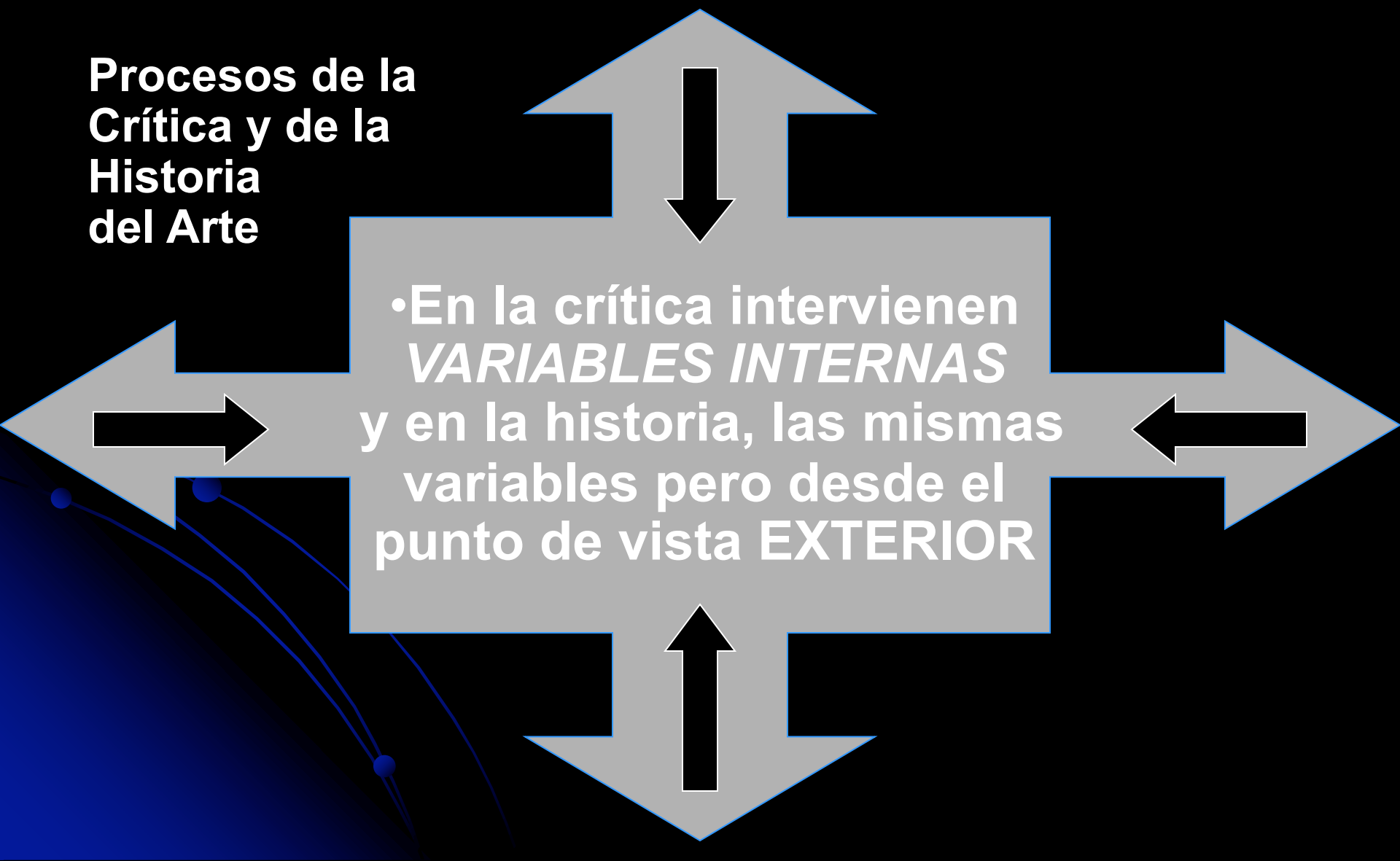
- Procesos de la Crítica y de la Historia del Arte

**Variables a
considerar**

- **Descripción**
- **Análisis**
- **Interpretación**
- **Juicio**

¿Historiar o Criticar?

Procesos de la
Crítica y de la
Historia
del Arte



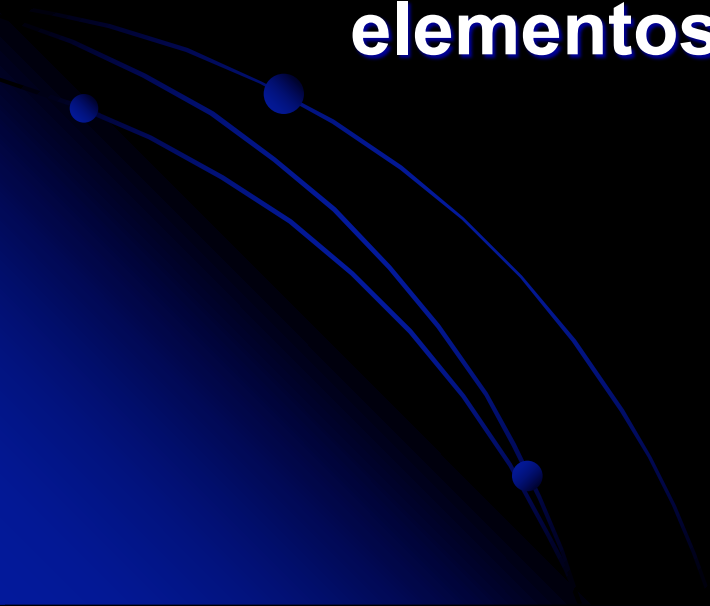
•En la crítica intervienen
VARIABLES INTERNAS
y en la historia, las mismas
variables pero desde el
punto de vista EXTERIOR

¿Historiar o Criticar?

Procesos de la Crítica del Arte

- **DESCRIPCIÓN**

**Del objeto presentado (tema) y/o
elementos de arte notables**

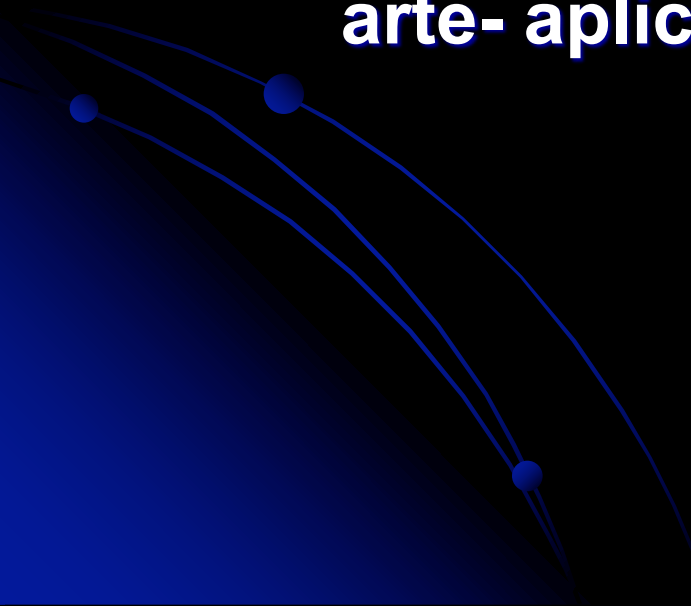


¿Historiar o Criticar?

Procesos de la Crítica del Arte

- **ANÁLISIS**

De la organización -como principios de arte- aplicable en los elementos del arte

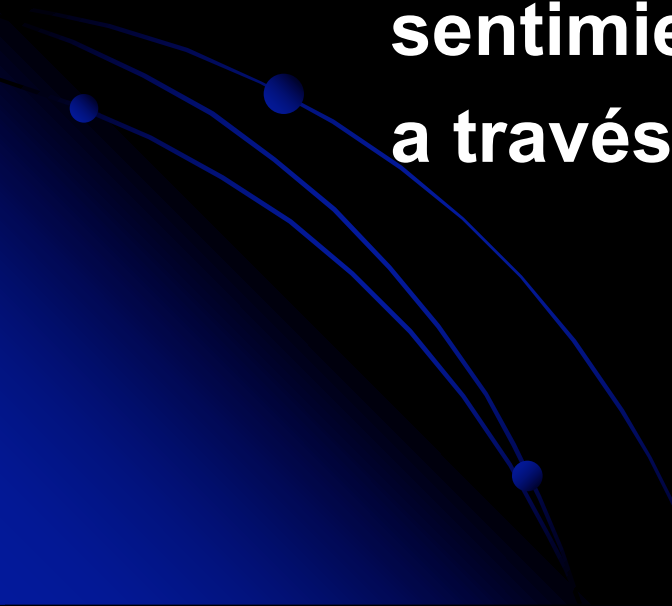


¿Historiar o Criticar?

Procesos de la Crítica del Arte

- **INTERPRETACIÓN**

**De los estados de ánimo,
sentimientos e ideas comunicados
a través del trabajo**

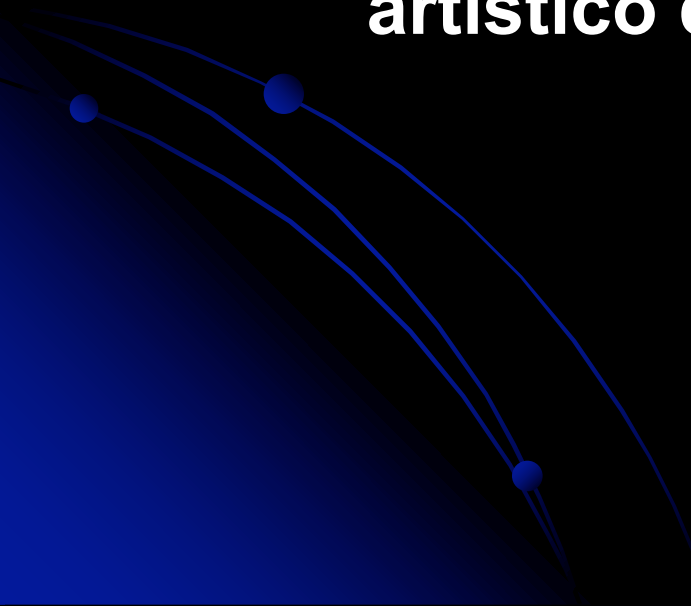


¿Historiar o Criticar?

Procesos de la Crítica del Arte

- **JUICIO**

**Tomar decisiones sobre el mérito
artístico de la obra**



¿Historiar o Criticar?

Procesos de la Historia del Arte

- DESCRIPCIÓN

Determina

**CUÁNDO, DÓNDE Y POR
QUIÉN fue realizada la obra**



¿Historiar o Criticar?

Procesos de la Historia del Arte

- **ANÁLISIS**

**Identifica RASGOS O CARACTERES
DISTINTIVOS ÚNICOS que determinan
un estilo artístico**

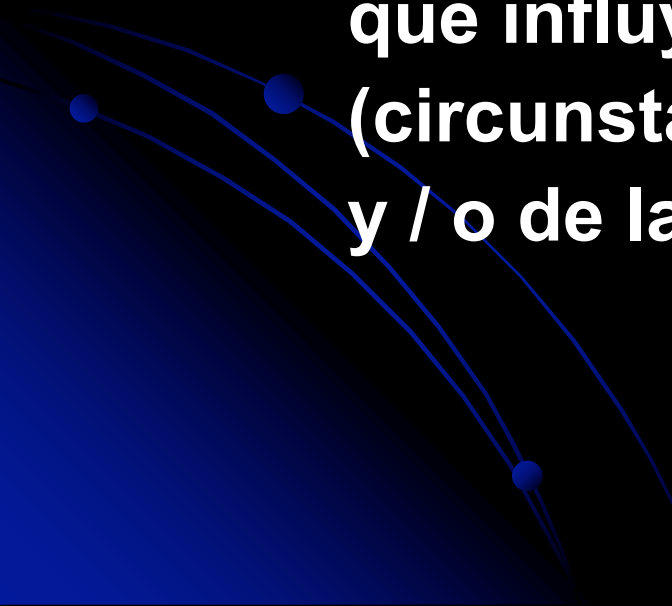


¿Historiar o Criticar?

Procesos de la Historia del Arte

- **INTERPRETACIÓN**

**Instruye sobre TIEMPO Y LUGAR
que influyeron en el artista
(circunstancia histórica del artista
y / o de la obra**

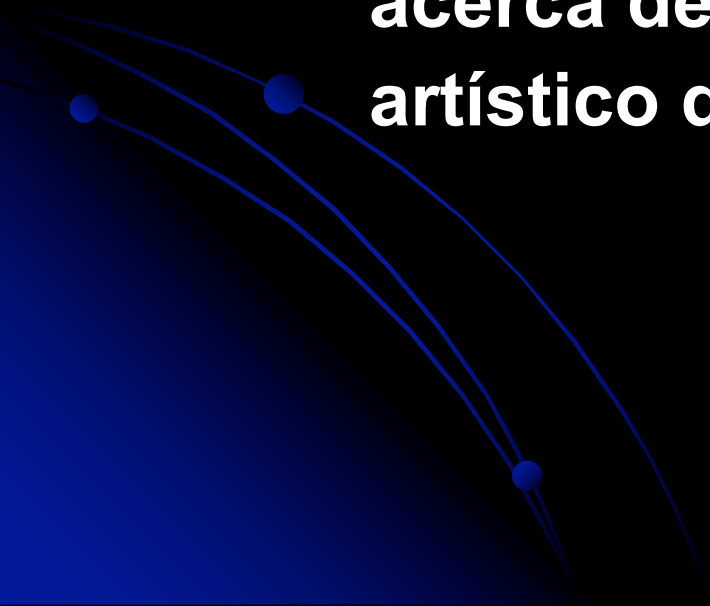


¿Historiar o Criticar?

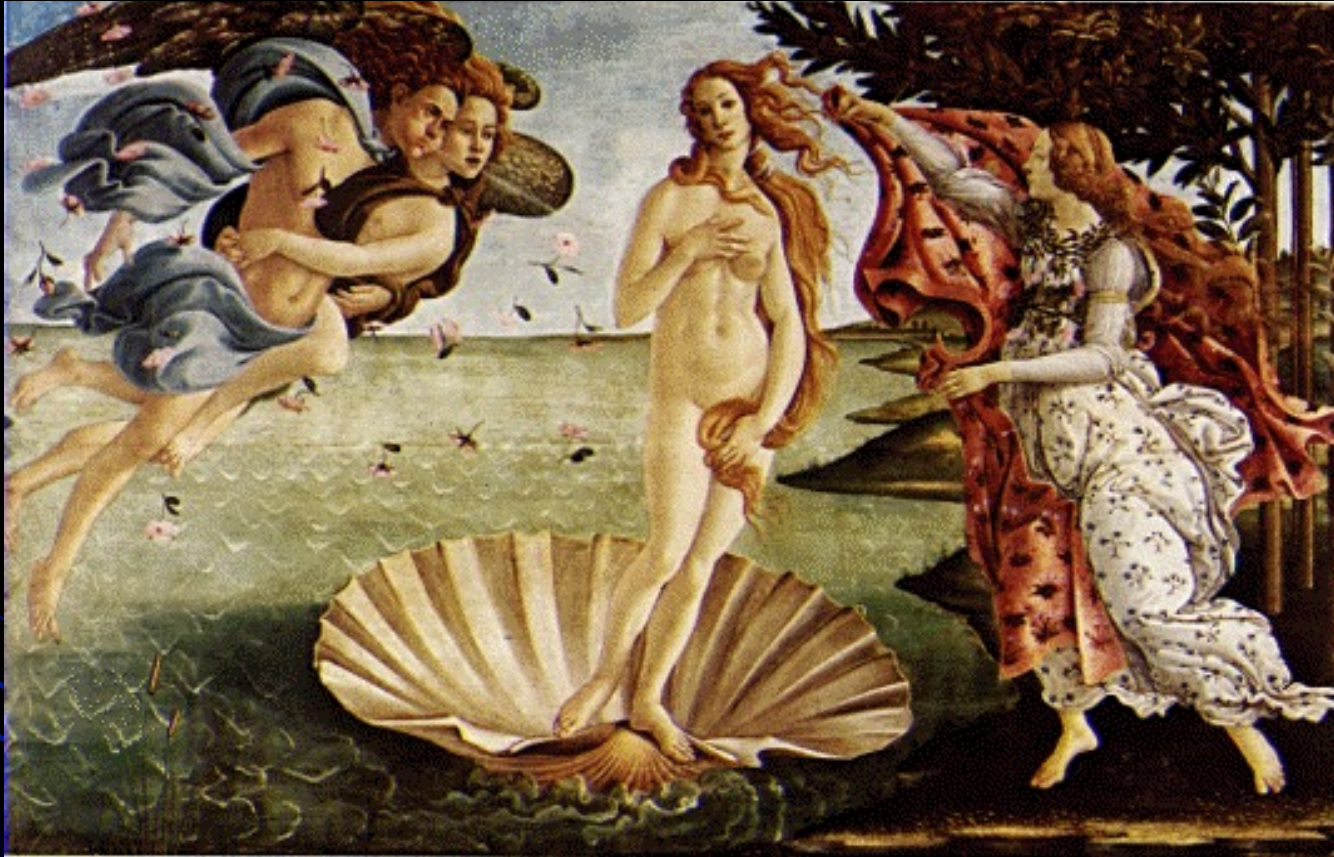
Procesos de la Historia del Arte

- **JUICIO**

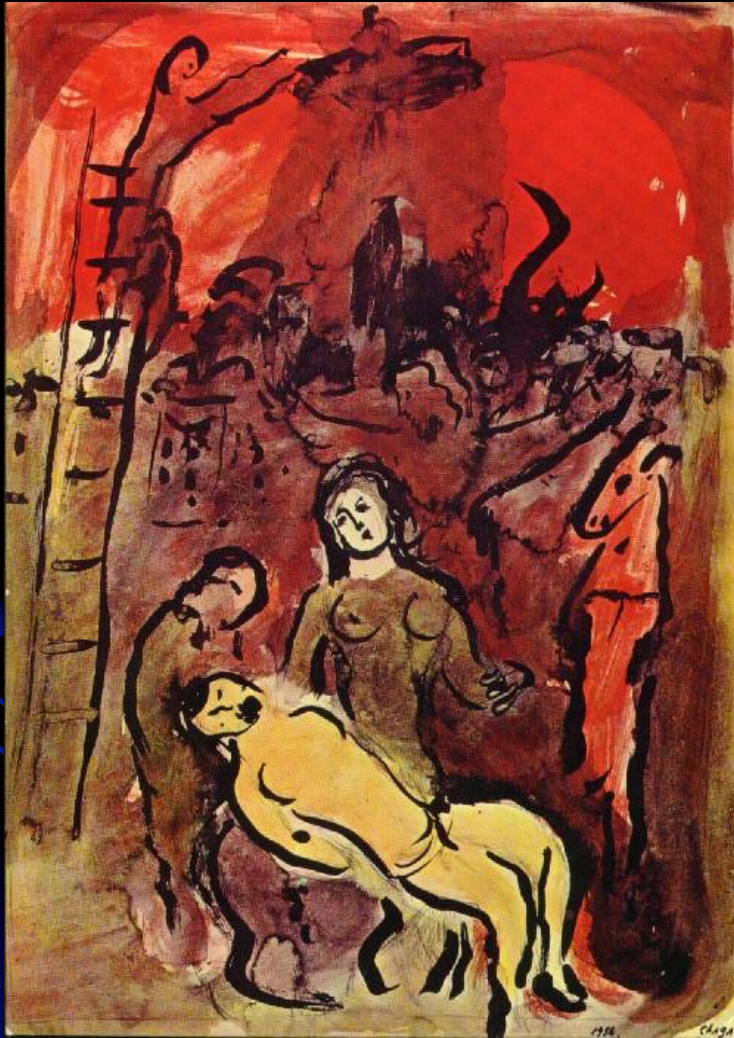
**Da información para DECIDIR
acerca de la importancia del trabajo
artístico dentro de la Historia**



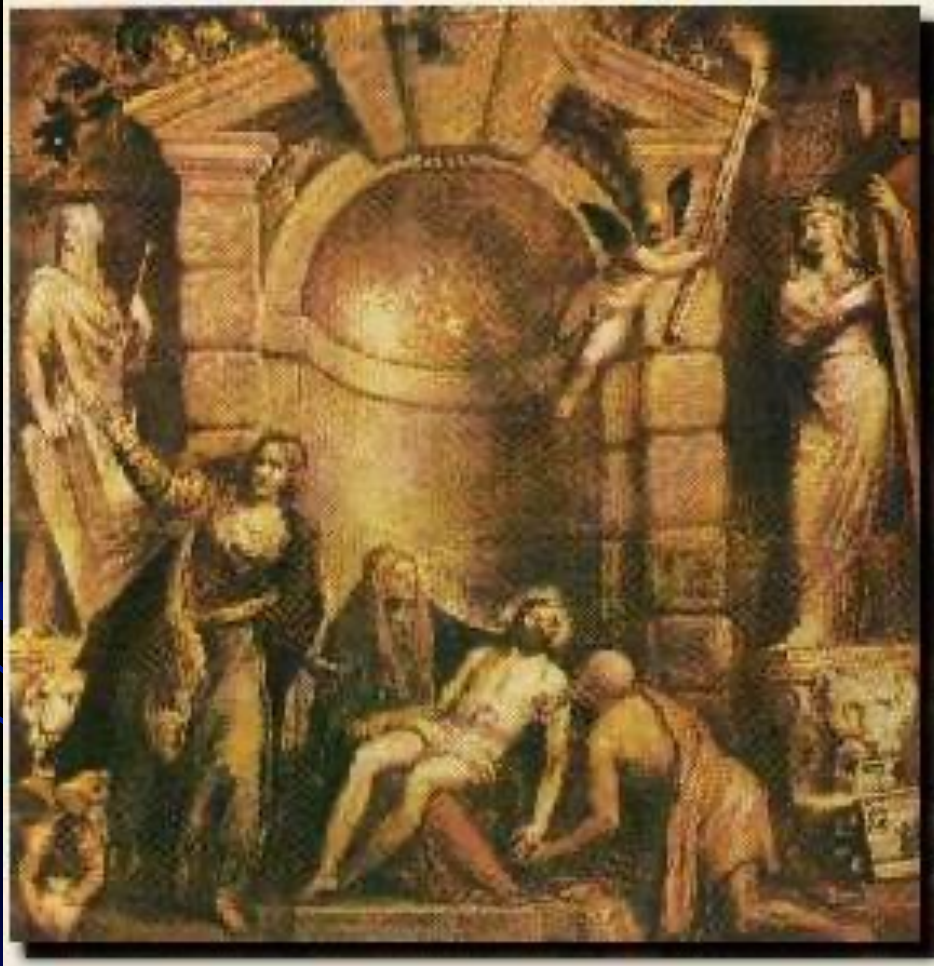
¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?



¿Historiar o Criticar?

